

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЗА

март – апрель

(журнальные статьи)

2024

СОДЕРЖАНИЕ:

АРХИТЕКТУРА.....	3
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА.....	8
ДИЗАЙН.....	11
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	12
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	15
ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЗНАНИЕ.....	15
КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	15
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.....	16
ОБРАЗОВАНИЕ.....	17
СТРОИТЕЛЬСТВО	17
ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ	17

АРХИТЕКТУРА

- 1 **АЩАУЛОВА, Р.О.**
Биофильный дизайн [Электронный ресурс] : [анализ биофильного дизайна и строительства полномасштабных городов с данной концепцией] / Р. О. АЩАУЛОВА, И. В. Щербинина // Студент и наука. - 2024.- № 1 (28).- С. 33-38.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65312376>.
- 2 **БАЗИЛЕВИЧ, М.Е.**
Линии харбинского модерна [Электронный ресурс] : [систематизированная картина развития архитектуры модерна в Харбине] / М. Е. БАЗИЛЕВИЧ // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606589>.
- 3 **БАШКИРОВА, М.А.**
Образ крепости в составе русских загородных ансамблей середины XVIII века [Электронный ресурс] / М. А. БАШКИРОВА // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 20-24.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309856>.
- 4 **БЕЗШЛЕЕВА, П.А.**
Многоуровневые захоронения как вариант развития архитектуры кладбищ [Электронный ресурс] / П. А. БЕЗШЛЕЕВА // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606584>.
- 5 **БЕЛАШ, Е.В.**
Применение нейросетей в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] / Е. В. БЕЛАШ, А. А. Ким // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606579>.
- 6 **Юнкерштрассе: опыт виртуальной реконструкции исторической улицы Кёнигсберга времени И. Канта. XVIII - начало XIX века. Часть 1 [Электронный ресурс] / И. В. БЕЛИНЦЕВА [и др.]// Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 34-41.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309858>.**
- 7 **Архитектурная динамика при реконструкции объектов городской застройки [Электронный ресурс] / Х. А. БЕНАИ [и др.] // Региональная архитектура и строительство. - 2024.- № 1 (58).- С. 166-173.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=63299666>.**
- 8 **БУРЛЫКИНА, М.И.**
Академик архитектуры Е.И. Кириченко: опыт биографического исследования [Электронный ресурс] / М. И. БУРЛЫКИНА, В. Н. Муравьев // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 236-245.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383876>.
- 9 **БУХАРАЕВА, Е.В.**
Особенности архитектурных пространств детского реабилитационного центра на основе адаптивных технологий [Электронный ресурс] / Е. В. БУХАРАЕВА // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606585>.
- 10 **ВЕРХОТУРОВ, Ф.В.**
"Адаптивный" и "универсальный" подходы В.П. Калмыкова и В.А. Лаврова на примере архитектурно-пространственной организации квартала в проектах среднеазиатских соцгородов [Электронный ресурс] / Ф. В. ВЕРХОТУРОВ, М. В. Верхотурова // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 51-61.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309861>.
- 11 **ВОЛОДИНА, Е.Е.**
Тенденции формирования жилой среды как важной составляющей кампусов в России [Электронный ресурс] / Е. Е. ВОЛОДИНА // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 27-30.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

- 12 **ГАЛИЕВА, Э.А.**
Принципы формирования салютогенной архитектурной среды [Электронный ресурс] / Э. А. ГАЛИЕВА, А. А. Валиуллин // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606581>.
- 13 **ГЕЛЬФОНД, А.Л.**
Феномен новейшей архитектуры Йошкар-Олы [Электронный ресурс] / А. Л. ГЕЛЬФОНД, А. В. Лисицына // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 71-82. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309863>.
- 14 **ГОЛУБЕВА, Е.А.**
Адаптивность архитектурных объектов к условиям внешней среды [Электронный ресурс] / Е. А. ГОЛУБЕВА, А. Е. Бушмакина // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606587>.
- 15 **ГОНГАДЗЕ, И.Ю.**
Генезис и развитие функционально-планировочных моделей технопарков [Электронный ресурс] / И. Ю. ГОНГАДЗЕ ; Науч. рук. Лихачев Е.Н. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 34-42.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 16 **ДАШКОВА, У.Д.**
Анализируем прошлое — создаем будущее. Концепция поселений в скалах [Электронный ресурс] / У. Д. ДАШКОВА, А. О. Черневич, И. А. Лимонова // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 52-55.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 17 **ДИАНОВА-КЛОКОВА, И.В.**
Виртуальные научные исследования. Архитектурные инновации [Электронный ресурс]: [архит. комплексы для виртуальных исследований] / И. В. ДИАНОВА-КЛОКОВА // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 83-91.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309864>.
- 18 **ДУШКИНА, И.В.**
Особенности архитектурно-планировочных решений палатных отделений высокотехнологичных медицинских центров [Электронный ресурс] / И. В. ДУШКИНА; Науч. рук. Лихачева А.Е. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 60-64.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 19 **ЖОРКИНА, Д.Г.**
Исторические постройки начала XX века с замкнутыми дворовыми пространствами в г. Тамбове [Электронный ресурс] / Д. Г. ЖОРКИНА // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606593>.
- 20 **ЗАКИРОВА, Т.Р.**
Проблема архитектурного ансамбля при строительстве общественных зданий Казани в конце 1960-1980-х гг. и принципы их размещения [Электронный ресурс] / Т. Р. ЗАКИРОВА // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606588>.
- 21 **ЗДОР, Н.С.**
Цифровые методы при архитектурно-экологической реновации зданий под общественную функцию [Электронный ресурс] / Н. С. ЗДОР // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606580>.
- 22 **ИВАНОВА, А.П.**
Архитектура венгерских школ как инструмент формирования национального самосознания, 1909-1927 гг. [Электронный ресурс] / А. П. ИВАНОВА // Архитектон: известия вузов. - 2024.-

№ 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606591>.

23 **ИСАКОВА, В.А.**

Тенденции жилищного строительства в г. Воронеж [Электронный ресурс] / В. А. ИСАКОВА, Т. В. Михайлова // Студент и наука. - 2024.- № 1 (28).- С. 23-26.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65312374>.

24 **КАЗУСЬ, И.А.**

Дом Советов в Махачкале: к вопросу о конкурсе на проект и постройке (1925-1930). Часть 1 [Электронный ресурс] / И. А. КАЗУСЬ // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 42-50.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309860>.

25 **КАПУСТИН, П.В.**

Модель и порождение нового: от воли к представлению [Электронный ресурс]: [различия научных моделей и проектных моделей] / П. В. КАПУСТИН // Архитектурные исследования. – 2024.- № 1 (37).- С. 13-23.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595704>.

26 **КОКОРИНА, Е.В.**

Музыка в архитектуре [Электронный ресурс] / Е. В. КОКОРИНА, О. В. Лендова // Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С. 24-33.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595705>.

27 **КОКОРИНА, Е.В.**

Основопологающие принципы проектного моделирования в современной проектной практике [Электронный ресурс] / Е. В. КОКОРИНА, Д. Д. Габелия// Научный журнал строительства и архитектуры. - 2024.- № 1.- С. 109-122.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=64227903>.

28 **КОКОРИНА, Е.В.**

Синергетика в контексте постмодернизма на примерах мировой архитектуры [Электронный ресурс] / Е. В. КОКОРИНА, Е. П. Иванова // Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С. 78-91.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595712>.

29 **КОРОТИЧ, А.В.**

Методические возможности решения изобретательских задач в архитектуре и строительстве [Электронный ресурс] / А. В. КОРОТИЧ, Н. И. Фомин // Academia. Архитектура и строительство. – 2024.- № 1.- С. 103-112.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309866>.

30 **КОСТИН, А.Н.**

Сравнительный анализ способов проектирования общественных зданий с применением технологий искусственного интеллекта [Электронный ресурс] / А. Н. КОСТИН, А. В. Исанова // Студент и наука. - 2024.- № 1 (28).- С. 17-22.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65312373>.

31 **ЛАТИЙ, Е.И.**

Исторический опыт проектирования типового жилья в СССР [Электронный ресурс] / Е. И. ЛАТИЙ, Н. В. Семенова, Н. П. Султанова // Студент и наука. - 2024.- № 1 (28).- С. 6-11.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65312371>.

32 **ЛИСИЦЫНА, А.В.**

Окно в Европу: синтез "западного" и "восточного" в архитектуре Александрии первой половины XX века [Электронный ресурс] / А. В. ЛИСИЦЫНА // Архитектон: известия вузов. – 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606590>.

33 **ЛУНЕГОВА, А.А.**

Бизнес-центр на Декабристов, 69 [в Екатеринбурге]: историю - во главу угла [Электронный ресурс] / А. А. ЛУНЕГОВА // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606597>.

34 **МАЛАЯ, Е.В.**

Особенности современного опыта архитектурной реконструкции промышленных предприятий [Электронный ресурс] / Е. В. МАЛАЯ // Известия высших учебных заведений. Строительство. –

2024.- № 3 (783).- С. 72-88.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65054549>.

35 **НАЛБАНДЯН, А.В.**

Теоретико-практические аспекты благоприятного цветосветового климата в промышленном здании [Электронный ресурс] / А. В. НАЛБАНДЯН, О. О. Смолина // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606598>.

36 **НИЗОВЦЕВА, А.Д.**

Апартаменты — прогрессивный формат жилищных условий [Электронный ресурс] / А. Д. НИЗОВЦЕВА, Ю. И. Тарасова // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 95-98.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

37 **НУГМАНОВА, Г.Г.**

"Город двуначальный - европейско-азиатский", "Татарская Москва", "Город университетский": образы и мифы Казани в текстах XIX века [Электронный ресурс] / Г. Г. НУГМАНОВА // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 62-70.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309862>.

38 **ОЛЕЙНИКОВА, В.П.**

Оформление алтарного пространства готических храмов Южной Италии как часть французского зодчества XI - XIV вв. [Электронный ресурс] / В. П. ОЛЕЙНИКОВА // Искусство и культура. - 2024.- № 1 (53).- С. 65-70.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65386048>.

39 **ПАВЛОВА, А.И.**

Возможности современного программного обеспечения в формообразовании параметрической архитектуры [Электронный ресурс] / А. И. ПАВЛОВА ; Науч. рук. Тарасова Ю.И. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 99-101.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

40 **ПОНОМАРЕВА, А.Е.**

Функции архитектурного макета (1920-1940) / А. Е. ПОНОМАРЕВА, А. В. Наволоцкая // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606594>.

41 **РЕЗНИК, Е.А.**

Особенности исцеляющей архитектуры зарубежных онкологических центров Мэгли [в Великобритании] [Электронный ресурс] / Е. А. РЕЗНИК ; Науч. рук. Тарасова Ю.И. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 125-128.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

42 **РОМАНОВ, А.С.**

Антропометрический анализ памятника деревянного зодчества на основе исторической системы мер [Электронный ресурс] / А. С. РОМАНОВ // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606592>.

43 **РУДЕНКО, Ю.Е.**

Дворцы культуры: поиск вектора развития в философских концепциях современной культуры [Электронный ресурс] / Ю. Е. РУДЕНКО ; Науч. рук. Груздева Е.А. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 129-132.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

44 **РУЗАЕВА, А.В.**

Актуальные аспекты формирования архитектурной среды центров детского дополнительного

образования [Электронный ресурс] / А. В. РУЗАЕВА ; Науч. рук. Арбатский В.П.
// Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 117-124.- Режим доступа:
<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

45 **САВИНОВА, В.А.**

Архитектурные приемы формообразования полярных научно-исследовательских объектов [Электронный ресурс] / В. А. САВИНОВА // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 92-102.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309865>.

46 **СЛЮНЬКОВА, И.Н.**

Дом Фредерикса в застройке ансамбля Императорской Ливадии [Электронный ресурс] / И. Н. СЛЮНЬКОВА // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 25-33.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309857>.

47 **СОЛОВЕЦ, Е.В.**

Архетип архитектурной вертикали в кино [Электронный ресурс] / Е. В. СОЛОВЕЦ, Е. О. Нагина // Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С. 42-47.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595707>.

48 **ТАШЛЫКОВА, Я.А.**

Особенности функционально-планировочной организации и дизайн интерьера танцевального центра в арт-пространстве «Подземка» в г. Новосибирске [Электронный ресурс] / Я. А. ТАШЛЫКОВА, С. А. Давыденко // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 133-135.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

49 **ТОРОСЯН, М.С.**

Анализ модернизации подстанций скорой медицинской помощи в архитектурно-планировочном решении от показателя уровня смертности населения в населенных пунктах США [Электронный ресурс] / М. С. ТОРОСЯН, Е. В. Соловец // Студент и наука. - 2024.- № 1 (28).- С. 12-16.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65312372>.

50 **ФЕДОРОВА, К.Д.**

Инновационные подходы к формированию архитектурной среды лечебно-реабилитационных центров ВИЧ [Электронный ресурс] / К. Д. ФЕДОРОВА // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 143-147.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

51 **ФЕДОСЕЕВА, Д.В.**

Архитектура авангарда: взгляд через призму феномена памяти [Электронный ресурс] / Д. В. ФЕДОСЕЕВА // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606582>.

52 **ХОЛОДОВА, Л.П.**

Архитектура созерцания [Электронный ресурс] : [феноменологическая архитектура - архитектура структуры сознания и чувств] / Л. П. ХОЛОДОВА // Архитектон: известия вузов. – 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606586>.

53 **ЧЕРНЫХ, Г.Н.**

"Фасади́зм" в исторической среде города: метод ее сохранения или разрушения [Электронный ресурс] / Г. Н. ЧЕРНЫХ // Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С. 58-66.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595709>.

54 **ЧЕСНОКОВ, В.Г.**

Проблемы приспособления зданий промышленной архитектуры, являющихся объектами культурного наследия [Электронный ресурс] / В. Г. ЧЕСНОКОВ, И. И. Белоусова // Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С.4-12.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595703>.

- 55 **ЧЕСНОКОВ, Г.А.**
Историко-архитектурный анализ объекта культурного наследия "Здание мещанской управы" [в Воронеже] [Электронный ресурс] / Г. А. ЧЕСНОКОВ, Е. Г. Маслова // Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С. 34-41.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595706>.
- 56 **ЧЖАН, ИМЭН.**
Особенности пространства внутренних дворов традиционных китайских жилищ и их применение в современном региональном архитектурном творчестве [Электронный ресурс] / ЧЖАН ИМЭН, А. В. Коротич // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606583>.
- 57 **ШАБАНОВ, Н.В.**
Развитие технологий возведения АЭС [Электронный ресурс] / Н. В. ШАБАНОВ, И. А. Потехин // Студент и наука. - 2024.- № 1 (28).- С. 85-88.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65312386>.
- 58 **ШВИДКОВСКИЙ, О.**
Три века МАРХИ: исторические образы московской архитектурной школы [Электронный ресурс] / О. ШВИДКОВСКИЙ, Г. В. Есаулов // Academia. Архитектура и строительство. – 2024.- № 1.- С. 5-19.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309855>.
- 59 **ЮСТУС, А.М.**
Формирование колористики городской среды под влиянием цветовой культуры и цветовых предпочтений субъекта [Электронный ресурс] / А. М. ЮСТУС // Архитектура, строительство, транспорт. - 2024.- № 1.- С. 6-21.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65312783>.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА

- 60 **АЛТУНИН, Г.В.**
Дождевые сады как часть экологической и инженерной системы города [Электронный ресурс] / Г. В. АЛТУНИН // Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С. 99-105.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595714>.
- 61 **АРТЕМОВА, А.А.**
Возможность использования полудрагоценных камней в благоустройстве частных садов [Электронный ресурс] / А. А. АРТЕМОВА, Е. К. Ильина // Вестник ландшафтной архитектуры. – 2024.- № 1 (37).- С. 3-7.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65611390>.
- 62 **АРТЕМОВА, А.А.**
Роль злаковых культур в современном ландшафтном дизайне [Электронный ресурс] / А. А. АРТЕМОВА // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 1 (37).- С. 7-11.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65611391>.
- 63 **БЕЛЯЕВА, Е.Л.**
Биоклиматическая комфортность и условия градостроительного развития, благоустройства и озеленения [Электронный ресурс] / Е. Л. БЕЛЯЕВА // Academia. Архитектура и строительство. – 2024.- № 1.- С. 136-146.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309870>.
- 64 **БЛАГОВИДОВА, Н.Г.**
Семантический аспект формирования идентичности архитектурно-пространственной среды новых городов-столиц. Часть 2. Преемственность и идентичность [Электронный ресурс] / Н. Г. БЛАГОВИДОВА, О. А. Иванова // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 147-158.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309871>.
- 65 **БОНДАРЬ, В.В.**
Дореволюционный Сочи: эволюция пространственно-планировочной структуры [Электронный ресурс] / В. В. БОНДАРЬ // Вестник Томского государственного университета. Культурология

и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 218-235.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=65383875>.

- 66 **БОРИСОВА, Е.М.**
Проектное предложение реконструкции, озеленения и благоустройства ПКиО в городе Ивантеевка [Электронный ресурс] / Е. М. БОРИСОВА // Вестник ландшафтной архитектуры. – 2024.- № 1 (37).- С. 12-16.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65611392>.
- 67 **ГАМАЛЕЙ, А.А.**
Формирование креативной среды Новосибирского Академгородка в экспериментальных проектах студентов Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова [Электронный ресурс] / А. А. ГАМАЛЕЙ // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 31-33.- Режим доступа:
<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 68 **ГЕРЦБЕРГ, Л.Я.**
На пути к сбалансированному пространственному развитию Российской Федерации [Электронный ресурс] / Л. Я. ГЕРЦБЕРГ // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 122-130.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309868>.
- 69 **ГРИГОРЬЕВ, В.А.**
Основная полоса расселения как элемент макрозонирования территории России: проблемы обоснования и институализации [Электронный ресурс] / В. А. ГРИГОРЬЕВ // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 131-135.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=65309869>.
- 70 **ДВОРЕЦКАЯ, А.П.**
Сакральное пространство Енисейска в проектах будущего [Электронный ресурс] / А. П. ДВОРЕЦКАЯ // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 56-59.- Режим доступа:
<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 71 **ДЕВЕСИЛОВА, М.А.**
Разработка экологических критериев в проектировании объектов ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] / М. А. ДЕВЕСИЛОВА, Н. А. Керимова // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 1 (37).- С. 31-44.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65611396>.
- 72 **ДЕСИЯНА, И.**
Восстановление общественного пространства: тематическое исследование Citayam Fashion Week в Джакарте [Электронный ресурс] / И. ДЕСИЯНА, СИАНАНИ ДЬЯ ЭСТИ // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 5-12.- Режим доступа:
<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 73 **ДОРМИДОНТОВА, В.В.**
Сравнительный анализ архитектурно-ландшафтного решения района Северный Юргардштаден в Стокгольме и ЖК "Скандинавия" в Новой Москве [Электронный ресурс] / В. В. ДОРМИДОНТОВА, А. А. Архарова, Е. В. Недельница // Архитектон: известия вузов. – 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606596>.
- 74 **ДОРОЖКИНА, И.С.**
Концепция развития детского оздоровительного лагеря "Колосок", расположенного в с. Новая Усмань Воронежской области [Электронный ресурс] / И. С. ДОРОЖКИНА, Н. Е. Обухова, Т. В. Михайлова // Студент и наука. - 2024.- № 1 (28).- С. 39-44.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65312377>.
- 75 **ЕНИН, А.Е.**
Проблемы образно-эмоционального восприятия и формирования жилого квартала

[Электронный ресурс] / А. Е. ЕНИН, С. Н. Гурьев, Е. А. Виниченко
// Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С. 92-98.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=62595713>.

76 **ЕНИН, А.Е.**

Современные проблемы реконструкции малоэтажных жилых структур в современном историческом городском центре (системный подход) [Электронный ресурс] / А. Е. ЕНИН, А. Э. Заплавная, А. Е. Акулова // Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С. 106-111.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595715>.

77 **ЗЛОБИН, Д.В.**

Формирование зеленой инфраструктуры города [Электронный ресурс] / Д. В. ЗЛОБИН // Известия высших учебных заведений. Строительство. - 2024.- № 2 (782).- С. 121-135.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=61566711>.

78 **ИБРАГИМОВА, А.А.**

Средовой подход в контексте проектирования музеев заповедников [Электронный ресурс] / А. А. ИБРАГИМОВА // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 65-67.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

79 **ИБРАГИМОВА, Н.И.**

Национальный компонент в ландшафтном дизайне [Электронный ресурс] : [на примере городов России, Нидерландов и Италии] / Н. И. ИБРАГИМОВА, Л. Р. Хуснутдинова // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606599>.

80 **КОВАЛЕНКО, В.В.**

Перспективы развития вертикального озеленения мегаполиса на примере г. Москвы [Электронный ресурс] / В. В. КОВАЛЕНКО // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 1 (37).- С. 49-54.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65611398>.

81 **КРАСНОЩЕКОВА, К.В.**

Проектное предложение по созданию сенсорного сада на территории ботанического сада-института ПГТУ [в Йошкар-Оле] [Электронный ресурс] / К. В. КРАСНОЩЕКОВА, Ю. В. Граница // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 1 (37).- С. 58-61.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65611400>.

82 **КРОШЕЧКИНА, И.Ю.**

Историко-культурный ландшафт казанского поселка Юдино как целостный туристический объект (постановка проблемы) [Электронный ресурс] / И. Ю. КРОШЕЧКИНА, А. В. Овчинников, Л. В. Архипова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 246-253.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383877>.

83 **МИТЯГИН, С.Д.**

Градостроительные средства устойчивого развития [Электронный ресурс] / С. Д. МИТЯГИН, П. П. Спирин, З. А. Гаевская // Academia. Архитектура и строительство. - 2024.- № 1.- С. 113-121.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65309867>.

84 **МОРОЗОВА, Л.В.**

Развитие малых и средних городов под влиянием агломерации [Электронный ресурс] / Л. В. МОРОЗОВА, А. Е. Енин // Научный журнал строительства и архитектуры. - 2024.- № 1.- С. 98-108.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=64227902>.

85 **ОБЕРТАС, Д.С.**

Дождевой сад - альтернатива дождеприемнику [Электронный ресурс] / Д. С. ОБЕРТАС, А. А. Лагутин // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 1 (37).- С. 74-78.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65611405>.

- 86 **ОРДЫНСКАЯ, Ю.В.**
Биробиджан: исторические преобразования торговых пространств города-спутника [Электронный ресурс] / Ю. В. ОРДЫНСКАЯ, Л. Г. Дьячкова // Архитектура, строительство, транспорт. - 2024.- № 1.- С. 22-34.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65312784>.
- 87 **ОРДЫНСКАЯ, Ю.В.**
Формирование торговых пространств Хабаровска: от китайского базара до социокультурного поля [Электронный ресурс] / Ю. В. ОРДЫНСКАЯ, Л. Г. Дьячкова // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606595>.
- 88 **ПИСЬМЕННАЯ, М.М.**
Градостроительный контекст и исторические традиции в композициях современных линейных пространств [Электронный ресурс] / М. М. ПИСЬМЕННАЯ, С. Д. Игнатьева // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 1 (37).- С. 81-86.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65611407>.
- 89 **ФЕДОРЕНКО, А.С.**
Туристическая столица Сибири (концепт-модель) [Электронный ресурс] / А. С. ФЕДОРЕНКО; Науч. рук. Березина Е.А. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 138-142.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 90 **ЧУХАСЬ, Е.М.**
Актуальность внедрения этнических мотивов в проектировании объектов ландшафтной архитектуры (на примере выставочных садов) [Электронный ресурс] / Е. М. ЧУХАСЬ // Вестник ландшафтной архитектуры. - 2024.- № 1 (37).- С. 87-92.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65611408>.
- 91 **ШАЛЫГИНА, Д.Н.**
Самоорганизация градостроительных систем: актуальные направления исследования на примере Новосибирска [Электронный ресурс] / Д. Н. ШАЛЫГИНА // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 148-150.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

ДИЗАЙН

- 92 **БАБИЙ, В.С.**
Реклама как средство визуализации и социокультурной коммуникации [Электронный ресурс] / В. С. БАБИЙ // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 13-18.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 93 **БАРЫШЕВ, Н.И.**
Принципы инклюзивного дизайна в проектировании POSM [Электронный ресурс] / Н. И. БАРЫШЕВ // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 24-26.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 94 **ГОНЧАРОВА, А.А.**
Основные факторы влияния на формообразование многоэлементного оборудования [Электронный ресурс] / А. А. ГОНЧАРОВА ; Науч. рук. Бекк Н.В. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 43-47.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 95 **КОРОБЕЙНИКОВА, А.Н.**
Развитие дизайна архитектурной среды объектов научно-образовательного профиля на

современном этапе: инновационные подходы, концепции, стилевые тенденции [Электронный ресурс] / А. Н. КОРОБЕЙНИКОВА ; Науч. рук. Арбатский В.П. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 74-80.- Режим доступа:

<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

96 **КУЛЕНЕНОК, В.В.**

Коммуникативный дизайн и дизайн среды: общие подходы и принципы в создании гармоничной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс] / В. В. КУЛЕНЕНОК // Искусство и культура. - 2024.- № 1 (53).- С. 76-80.- Режим доступа:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=65386050>.

97 **ЛИСАЕВИЧ, А.А.**

Самообеспечение товарами в условиях регенеративного регионального рынка на примере Сибири [Электронный ресурс] / А. А. ЛИСАЕВИЧ, М. В. Таубе // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 85-87.- Режим доступа:

<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

98 **ПЕРШИНА, Д.В.**

Дизайн малых архитектурных форм в развитии городских пространств на основе коми культуры [Электронный ресурс] / Д. В. ПЕРШИНА, А. В. Лянчевич, К. С. Ившин // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606604>.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

99 **АРУТЮНЯН, Ю.И.**

Творчество скульптора Марии Матвеевны Харламовой (1917-2008) [Электронный ресурс] / Ю. И. АРУТЮНЯН // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 4.- С. 40-49.- Режим доступа:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60785284>.

100 **БАЗИЛЕВИЧ, Е.М.**

Памятник В.И. Ленину на амурском утесе в Хабаровске (гипотеза об авторстве) [Электронный ресурс] / Е. М. БАЗИЛЕВИЧ // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606603>.

101 **БАТОРОВА, Е.А.**

Алтарная скульптура храма Тубтен Шедруб Линг в Кызыле [Электронный ресурс] / Е. А. БАТОРОВА // Архитектон: известия вузов. - 2024.- № 1 (85).- Режим доступа:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606602>.

102 **ВИНОКУРОВ, С.Е.**

Китайский фарфор позднецинского периода с "павильонными" марками: проблемы изучения и атрибуции произведений [Электронный ресурс] / С. Е. ВИНОКУРОВ // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 123-134.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383866>.

103 **ГУЛЬТЯЕВА, Г.С.**

Портретная живопись Китая конца XX - начала XXI вв.: эволюция и культурный контекст [Электронный ресурс] / Г. С. ГУЛЬТЯЕВА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 4.- С. 93-99.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60785297>.

104 **ГУСЕВА, К.Е.**

Формирование и развитие методологических аспектов жанра городской панорамы в русском изобразительном искусстве XVIII - XIX веков [Электронный ресурс] / К. Е. ГУСЕВА, М. В. Цейтлина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024.- № 1 (66).- С. 177-188.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547522>.

- 105 **ДЕНИСОВА, Г.Л.**
Упоминание хлеба и каши в карикатурах Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] / Г. Л. ДЕНИСОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 135-148.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383867>.
- 106 **ЗОЛОТИНКИНА, И.А.**
"Новый "Ленинград": архитектура конструктивизма в печатной графике художников бывшего объединения "Мир искусства" [Электронный ресурс] / И. А. ЗОЛОТИНКИНА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 4.- С. 50-57.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60785286>.
- 107 **КОБЫЛИНА, Л.А.**
Черный цвет как средство выразительности в искусстве [Электронный ресурс] / Л. А. КОБЫЛИНА, А. Е. Свиридова, У. В. Иванова // Архитектурные исследования. - 2024.- № 1 (37).- С. 48-57.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595708>.
- 108 **КОРОБКО, Ю.В.**
Творческий метод М.А. Врубеля как отражение педагогической системы П.П. Чистякова [Электронный ресурс] / Ю. В. КОРОБКО // Искусство и культура. - 2024.- № 1 (53).- С. 81-85.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65386052>.
- 109 **КОРСАКОВ, Е.А.**
Исторические особенности эскизной графики костюмов в контексте развития современной модной иллюстрации [Электронный ресурс] / Е. А. КОРСАКОВ ; Науч. рук. Шавшина И.П. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 81-84.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 110 **КОСТЮЧЕНКО, К.А.**
Комплексная мемориализация событий Второй Мировой войны на территории стран Западной Европы: скульптурные памятники и объекты конца XX - начала XXI века [Электронный ресурс] / К. А. КОСТЮЧЕНКО // Искусство и культура. - 2024.- № 1 (53).- С. 56-59.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65386046>
- 111 **ЛОГДАЧЕВА, Н.В.**
К изучению скульптуры начала XX века: Е.П. Тарханова-Антокольская [Электронный ресурс] / Н. В. ЛОГДАЧЕВА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 4.- С. 32-39.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60785280>.
- 112 **МОНАХОВА, А.С.**
Натюрморты сурового стиля в творчестве уральского художника Е.И. Гудина (1921-1991) [Электронный ресурс] / А. С. МОНАХОВА, Л. А. Кинёва // Архитектон: известия вузов. – 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606600>.
- 113 **МОРГАЧЕВА, А.С.**
Айдентика события в аспекте брендинга зимних видов спорта в Новосибирске [Электронный ресурс] / А. С. МОРГАЧЕВА ; Науч. рук. Тихов В.Г. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. – 2023.- С. 88-94.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 114 **НАЙДЕНОВА, Д.А.**
Вклад женщин в развитие венского сецессиона на примере Ver Sacrum [Электронный ресурс]: [о женщинах-мастерах, принимавших участие в оформлении и иллюстрировании журнала Ver Sacrum.] / Д. А. НАЙДЕНОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 1 (66).- С. 206-213.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547527>.

- 115 **ПОКАТИЛОВА, Ия В.**
Диалогичность художественного процесса в Якутии (на примере станковой графики 1960-х годов) [Электронный ресурс] / ПОКАТИЛОВА Ия В. // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 187-203.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383872>.
- 116 **СИДОРОВА, Н.В.**
Бытование европейской религиозной гравюры в России: к историографии вопроса [Электронный ресурс] / Н. В. СИДОРОВА, Р. А. Тимофеева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 1 (66).- С. 197-206.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547526>.
- 117 **ТУМИНСКАЯ, О.А.**
Иконография юродства. Жанровая классификация [Электронный ресурс] / О. А. ТУМИНСКАЯ // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 4.- С. 75-85.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60785293>.
- 118 **ФАТЕЕВ, Д.А.**
Региональные культурные коды могут быть референсами для fashion collection, а также стать основой брендинга женского костюма [Электронный ресурс] / Д. А. ФАТЕЕВ, Е. П. Долматова // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 136-137.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 119 **ФИЛОНЕНКО, Н.С.**
Графический язык буквенного и иероглифического письма: сравнение творческих подходов В. Фаворского и Ю. Тэсими [Электронный ресурс] / Н. С. ФИЛОНЕНКО, Д. Ю. Филоненко // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2024.- № 53.- С. 101-112.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383864>.
- 120 **ХРИСТОЛЮБОВ, Т.П.**
Вера, добро, красота в художественной картине мира Ивана Покровского [Электронный ресурс] / Т. П. ХРИСТОЛЮБОВ // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 4.- С. 100-107.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60785298>.
- 121 **ШАЙГОЗОВА, Ж.Н.**
Цветовая символика в современном изобразительном искусстве Казахстана [Электронный ресурс] / Ж. Н. ШАЙГОЗОВА, Л. И. Нехвядович // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 1 (66).- С. 221-228.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547529>.
- 122 **ШУНКОВ, А.В.**
Роль фигуративного и беспредметного в творчестве сибирских художников-графиков в 1980-1990-е годы (на материале произведений из коллекции Кемеровского государственного института культуры) [Электронный ресурс] / А. В. ШУНКОВ, Н. С. Попова, В. А. Корнева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 1 (66).- С. 188-197.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547524>.
- 123 **ЯМНАЯ, В.Б.**
Интерпретация труда в творчестве М.С. Омбыш-Кузнецова (на примере сюжетно-тематической картины) [Электронный ресурс] / В. Б. ЯМНАЯ ; Науч. рук. Шавшина И.П. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 151-153.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

124 КАРПУЛЕВА, А.А.

Креативный подход к созданию иконок и символов в интерфейсах: новые тенденции и визуальные решения [Электронный ресурс] / А. А. КАРПУЛЕВА // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 68-73.- Режим доступа:

<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЗНАНИЕ

125 АКИМОВ, С.С.

В.А. Садков - историк искусства и музейный работник [Электронный ресурс] : [о современном российском исследователе фламандского и голландского искусства XVI-XVII веков] / С. С. АКИМОВ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024.- № 1 (66).- С. 229-239.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547530>.

126 БАЛДИН, М.А.

Переосмысление искусства и креативные культурные практики [Электронный ресурс] / М. А. БАЛДИН // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 19-23.- Режим доступа:

<https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

127 КАРПОВА, Э.В.

Современные художественные практики: терминологические особенности и основные характеристики [Электронный ресурс] / Э. В. КАРПОВА// Архитектон: известия вузов. – 2024.- № 1 (85).- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65606601>.

128 ЛОЛЛИНИ, А.Д.

Трансформация городской среды Венеции в процессе развития Венецианской биеннале [Электронный ресурс] / А. Д. ЛОЛЛИНИ // Искусство и культура. - 2024.- № 1 (53).- С. 39-42.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65386042>.

129 ТОЧИЛОВА, Н.Н.

Проблема комплексного метода изучения древнерусских рисунков-граффити [Электронный ресурс] / Н. Н. ТОЧИЛОВА, Д. К. Желомонова // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2023.- № 4.- С. 70-74.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60785291>.

КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

130 БЕЛКИНА, А.П.

Сакральный уровень ценностных структур в духовной культуре Алтая [Электронный ресурс] / А. П. БЕЛКИНА// Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 1 (66).- С. 44-50.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547505>.

131 ГОЛЕВ, И.А.

О социально-политических факторах формирования научного наследия Г.Н. Потанина: аксиологический аспект [Электронный ресурс] / И. А. ГОЛЕВ // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 41-47.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383858>.

132 ЕРЕМЕНКО, Т.В.

Формирование у студентов культуры переписки по электронной почте: оценка и мнения преподавателей [Электронный ресурс] / Т. В. ЕРЕМЕНКО // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 48-63.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383859>.

- 133 **КОРОБЕЙНИКОВА, Л.А.**
Радиус социальной идентификации и доверия как фактор культурного капитала [Электронный ресурс] / Л. А. КОРОБЕЙНИКОВА, Ю. В. Перминова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 64-72.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383861>.
- 134 **КУЗНЕЦОВА, Е.В.**
Особенности функционирования СМИ в информационном обществе: культурологический анализ [Электронный ресурс] / Е. В. КУЗНЕЦОВА// Искусство и культура. - 2024.- № 1 (53).- С. 47-51.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65386044>.
- 135 **МАЛЫШИНА, Н.А.**
Конъюнкция и дизъюнкция паттернов взаимосвязи экономики и культуры индустриального общества [Электронный ресурс] / Н. А. МАЛЫШИНА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 1 (66).- С. 68-74.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547508>.
- 136 **ПАНТЕЛЕЕВА, Л.М.**
Городская культурантропология в российском контексте. Часть II. Объект исследований [Электронный ресурс] / Л. М. ПАНТЕЛЕЕВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 73-86.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383862>.
- 137 **ПАРАХИНА, Е.М.**
Понятие «культурный код» в системе территориального брендинга [Электронный ресурс] / Е. М. ПАРАХИНА // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 102-104.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>
- 138 **ПРОКОПОВА, Н.Л.**
Речевой компонент коммуникации художественного эксперимента в контексте повседневной культуры начала XXI столетия [Электронный ресурс] / Н. Л. ПРОКОПОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 87-100.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383863>.
- 139 **РУДКОВСКИЙ, Э.И.**
Социально-гуманитарное знание в контексте духовной культуры личности [Электронный ресурс] / Э. И. РУДКОВСКИЙ// Искусство и культура. - 2024.- № 1 (53).- С. 52-55.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65386045>.
- 140 **СЮЙ, И.**
Материально-духовный синкретизм и семиотический статус традиционного китайского и белорусского дома [Электронный ресурс] / И. СЮЙ// Искусство и культура. - 2024.- № 1 (53).- С. 60-64.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65386047>.

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

- 141 **МАСТЕНИЦА, Е.Н.**
Личность в пространстве музея: антропоцентрический подход [Электронный ресурс] / Е. Н. МАСТЕНИЦА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2024.- № 53.- С. 254-266.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383878>.
- 142 **РОДИОНОВА, Д.Д.**
Ретроспективный анализ диссертационных исследований в контексте развития современной музеологии [Электронный ресурс] / Д. Д. РОДИОНОВА // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 1 (66).- С. 250-257.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547532>.

143 **ТАНДЫЯНОВА, А.Е.**

Музей как субъект развития туризма [Электронный ресурс] / А. Е. ТАНДЫЯНОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2024.- № 53.- С. 284-292.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65383880>.

ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

144 **ПАХОМОВА, Е.А.**

Инклюзивное образование в вузах отрасли культуры [Электронный ресурс] / Е. А. ПАХОМОВА, О. С. Самутина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2024.- № 1 (66).- С. 267-274.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65547535>.

145 **ПЕТРОВА, А.А.**

Возможности технологии проекционного мэппинга в образовательном учреждении [Электронный ресурс] / А. А. ПЕТРОВА ; Науч. рук. Нечаев М.Г. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 112-116.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

146 **ПЛАХОТНИКОВ, А.Г.**

Летняя практика в процессе обучения архитектурному рисунку [Электронный ресурс] / А. Г. ПЛАХОТНИКОВ, У. В. Иванова, Л. В. Морозова // Архитектурные исследования. – 2024.- № 1 (37).- С. 67-77.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=62595710>.

СТРОИТЕЛЬСТВО

147 **ГУЛЯЕВ, Н.А.**

Современные модульные здания: опыт лучших проектов в России и мире [Электронный ресурс] / Н. А. ГУЛЯЕВ ; Науч. рук. Булгач Р.В. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 48-51.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>

ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

148 **ПАРШИНА, А.Ю.**

Экологичность в современном дизайне одежды [Электронный ресурс] / А. Ю. ПАРШИНА; Науч. рук. Кузьмина А.А. // Развитие креативных индустрий в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. - 2023.- С. 105-111.- Режим доступа: <https://nsuada.ru/nauka/konferentsii/kreativ-industry/2023/sbornik>